



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Biolcati Emanuela
Materia: Lingua e Letteratura Italiana
Classe: I A
Indirizzo: Liceo Scientifico



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Riflessione sulla lingua	
Testo in adozione: F. Fogliato, L'italiano competente, Torino, Loescher Editore, 2015.	Volume A Fonologia, ortografia, morfologia e sintassi
I suoni e le lettere	Unità 1
La punteggiatura	Unità 2
Le parti nominali 6. Il pronome	Unità 3 pp. 80-108
Il verbo	Unità 4
Le parti invariabili 1. L'avverbio	Unità 5 pp. 158-160
La frase e il suo nucleo	Unità 6
Le espansioni della frase	Unità 7
Introduzione alla frase complessa o periodo, la proposizione principale, la coordinazione, le diverse forme di coordinazione, i diversi tipi di proposizione coordinata, le subordinate causali (in relazione con Lingua e Cultura Latina).	Appunti dalle lezioni
Educazione letteraria	
Testo in adozione: B. Biglia, P. Manfredi, A. Terribile, Un incontro inatteso, Milano-Torino, Pearson Italia - Paravia, 2017.	Volumi A Narrativa - Corso di Scrittura
	Vol. A Narrativa
Le tecniche narrative La struttura narrativa G. Guareschi, Cinquecento lire (da Lo Zibaldino) R. Graves, Eco e Narciso (da I miti greci)	pp. 12-43 pp. 17-19 pp. 25-26



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La rappresentazione dei personaggi F. S. Fitzgerald, Il misterioso signor Gatsby (da Il grande Gatsby) Lo spazio e il tempo I. Calvino, Marcovaldo al supermarket (da Marcovaldo ovvero Le stagioni in città) J. London, La dura legge della foresta (da Il richiamo della foresta) Il narratore e il punto di vista L. N. Tolstoj, Il tormento interiore di Anna (da Anna Karenina)	pp. 44-55 pp. 52-55 pp. 62-77 pp. 68-71 pp. 72-77 pp. 78-94 pp. 92-94
Scritture: forme e generi della narrazione	
Percorso 1 La fiaba e la favola Apuleio, Amore e Psiche (da Metamorfosi o L'asino d'oro) I. Calvino, Il palazzo delle scimmie (da Fiabe italiane) Esopo, Il lupo e l'agnello (da Favole) Esopo, J. de La Fontaine, La cicala e la formica (da Favole)	pp. 186-192; 208-211 pp. 193-201 pp. 202-207 pp. 212-214 pp. 215-218
Introduzione a novella, racconto e romanzo	pp. 219-221
Percorso 2 La novella G. Boccaccio, Vita e opere G. Boccaccio, La badessa e le brache (da Decameron)	pp. 222-226 p. 227; appunti dalle lezioni pp. 227-233
Percorso 3 La narrazione fantastica R. L. Stevenson, La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde (da Il dottor Jekyll e Mr. Hyde)	pp. 250-255 pp. 262-269
Percorso 4 Fantascienza, distopia e fantasy F. Brown, Alla larga! D. Adams, Autostop galattico (da Guida galattica per gli autostoppisti) J. R. R. Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello (da Il signore degli anelli)	pp. 294-300 pp. 301-306 pp. 307-315 pp. 326-333
Percorso 5 Il giallo A. Christie, Nido di vespe (da Appuntamento con la paura) A. Camilleri, Miracoli di Trieste (da Un mese con Montalbano)	pp. 334-340 pp. 341-348 pp. 357-364
Percorso 6 La narrativa di formazione E. Morante, La bellezza (da L'isola di Arturo)	pp. 372-377 pp. 386-392
Percorso 14 Pirandello Vita, opere, poetica La patente (da Novelle per un anno); visione di uno spezzone del film con Totò.	pp. 670-674 pp. 691-698



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Temî di cittadinanza Strategie di lettura per i testi non letterari L'amore non è possesso F. Baccomò, Non è amore (da Woody) D. Maraini, Un falso amore porta alla violenza (da Corriere della Sera) P. Levi, P. Bourdieu, Una sottomissione ingiusta (da Lilit e altri racconti; da Il dominio maschile) S. Scimone, Un uomo violento (da La festa)	pp. 723-744 pp. 731-735 pp. 736-738 pp. 739-742 pp. 743-744
EPICA	
Testo in adozione: E. Cantarella, <i>Felici approdi</i> , Milano, Mondadori – Einaudi Scuola, 2016.	
Il mito La Bibbia Esiodo, Prometeo e la scoperta del fuoco (da Teogonia) Esiodo, Pandora (da Le opere e i giorni) Apollodoro, Teseo e il Minotauro (da Biblioteca) Ovidio, Eco e Narciso (da Metamorfosi) Ovidio, Apollo e Dafne (da Metamorfosi) Ovidio, Dedalo e Icaro (da Metamorfosi) Il genere epico	pp. 2-7; 24-26, 44-45 pp. 8-9 pp. 27-29 pp. 30-33 pp. 34-37 pp. 49-52 pp. 53-57 pp. 58-61 pp. 106-113
Iliade , il poema della guerra Proemio, libro I, vv. 1-7; La scontro tra Achille e Agamennone, libro I, vv. 92-222; La morte di Patroclo, libro XVI, vv. 783-857; La morte di Ettore, libro XXII, vv. 226-272, 317-366, 395-403; Priamo alla tenda di Achille, libro XXIV, vv. 468-526, 549-595. Odissea , il poema del viaggio Proemio, libro I, vv. 1-10; La tela di Penelope, libro II, vv. 82-128 (sintesi); Nell'isola di Ogigia: Calipso, libro V, vv. 85-120, 135-224 (sintesi); L'incontro tra Nausicaa e Odisseo, libro VI, vv. 137-185, 236-262, 273-315 (sintesi); Nella terra dei ciclopi: Polifemo, libro IX, vv. 105-115; 250-293, 345-412; La maga Circe, libro X, vv. 275-347 (sintesi); La strage, libro XXII, vv. 180-199, 457-479 (sintesi);	pp. 132-137, 197 pp. 139-141 pp. 142-148 pp. 174-177 pp. 181-186 pp. 187-191 pp. 198-206, 263 pp. 207-208 pp. 213-215 pp. 216-221 pp. 222-227 pp. 228-233 pp. 234-237 pp. 252-255



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Il segreto del talamo, libro XXIII, vv. 85-116, 163-246 (sintesi).	pp. 256-261
Laboratorio di scrittura Il testo descrittivo, narrativo, il tema, l'analisi e la comprensione del testo in prosa, la recensione, la sintesi.	Volume Corso di scrittura Appunti dalle lezioni
Esercizi sul modello INVALSI	
Il metodo di studio Prendere appunti, sottolineare, schematizzare, sintetizzare, rispondere alle varie tipologie di domande; consolidare l'esposizione orale; organizzare e programmare lo studio. I diversi tipi di lettura.	Schematizzazioni Appunti dalle lezioni
Laboratorio di lettura "Giovani lettori" Lecture integrative con recensione e dibattito in classe. Avvio al piacere della lettura con un testo a scelta tra una decina consigliati (tra cui N. Ammaniti, Io non ho paura; A. Christie, Dieci piccoli indiani; I. Calvino, Il barone rampante, Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente, F. Uhlman, L'amico ritrovato, J. Green, Cercando Alaska, R. J. Palacio, Wonder). Lettura di un testo consigliato da un amico. M. Zusak, Storia di una ladra di libri. A. D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue. R. Philbrick, Quando il cielo non basta.	
Educazione Civica (4 ore) Diritti delle donne, pari opportunità, contro la violenza sulle donne: lettura di brani e articoli in merito, dibattito, produzione di testi espositivo-narrativi sull'argomento.	
Sviluppo delle competenze logico-argomentative Riflessioni e dibattito in classe sui principali eventi/temi di cronaca italiana/internazionale, su quanto proposto dalle assemblee di Istituto e dalle varie Giornate in Memoria nazionali e internazionali.	Appunti dalle lezioni Schematizzazioni
Visione dello spettacolo teatrale "Aulularia" di Plauto presso il teatro Ferrini di Adria. Commenti e produzione di un testo espositivo-narrativo in forma di articolo di giornale.	Spettacolo teatrale Appunti dalle lezioni

DATA 08.06.2022

FIRMA DEL DOCENTE Emanuela Biolcati

Firme dei rappresentanti di classe

Carinci Matilde e Noiato Andrea